**МЫ СЛУШАЕМ МУЗЫКУ**

*(Старшая группа)*

Систематическая работа по слушанию музыки, производившаяся на протяжении 4-х лет в детском саду, имела важное значение для формирования у дошкольников основ музыкальной культуры. У детей воспитывалось умение слушать и осознавать музыку, высказываться о ней, развивалась потребность в слушании любимых произведений. Период подготовки детей к школе особенно важен. Чтобы успешно продолжать эту работу необходимо, прежде всего учесть возрастные особенности детей седьмого года жизни. Какие же это возможности?

Восприятие приобретает характер целеустремлённого наблюдения, поэтому возможно детальное ознакомление детей с музыкальным произведением. Более осознанным становится умение подчинять восприятие музыкального произведения определенной задаче, например, различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев, фразы, проигрыши), развивается память. Дети начинают систематизировать запоминающийся материал. Воспроизведение становится произвольным, дошкольники припоминают музыкальные произведения, близкие по содержанию, одного жанра.

Дети могут лучше организовать своё внимание без напоминания взрослых, что очень важно для будущего обучения в школе. Более устойчивым становится произвольное внимание, однако непроизвольное все еще имеет основное значение. Развивается слуховое восприятие, дети различают динамические и темповые нюансы (медленно - быстро, ускоренно-замедленно). В связи с развитием музыкального слуха дети различают не только изменение регистров, но и движение мелодии внутри каждого из них.

Значительные изменения происходят в мышлении. Формируется способность анализировать, синтезировать, сравнивать. Дети самостоятельно соотносят характер звучания с названием произведения, устанавливают сходство между отдельными частями, фразами.

Совершенствуется речь. Вырабатывается умение связно, последовательно излагать свои мысли, чётко высказываться о музыке. Усложняются эмоции, их проявление становится продолжительным и осознанным. Возникают простейшие формы нравственных, интеллектуальных и эстетических чувств. Понравившаяся музыка долго сохраняется в памяти, пробуждает желание услышать любимые произведения снова.

 *Музыкальный руководитель*

*Кодохилова С.Г.*